

JEDE MENGE SCHWULE SÄNGER. UND WER GIBT DEN TON AN? EINE FRAU.

Katrin Schüler-Springorum ist seit März 2002 künstlerische Leiterin der RosaCavalieri. Sie leitet die Proben, schreibt Arrangements und erarbeitet gemeinsam mit den Sängern das Programm.

Sie interpretiert, motiviert, diszipliniert.

Und gibt den RosaCavalieren ihre einzigartige Klangfarbe.

Katrin Schüler-Springorum studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien (Gitarre und Chorleitung) und lebt seit 2001 in Berlin. Neben den RosaCavalieren arbeitet sie mit anderen Chören (Polyphonie in der Galerie, Silver Girls) sowie Chorprojekten (mit den 17 Hippies).

Als Komponistin/Produzentin komponiert sie für zahlreiche TV- und Hörspielproduktionen (ZDF, WDR, RBB, NDR, Deutschlandradio, Arte) und als Theatermusikerin im Bereich Komposition/Arrangement und spielt als Livemusikerin in unterschiedlichen Bands (Jasmin Tabatabai, Barbara Zanetti, Tom Jones). Zu ihren Referenzen zählen unter anderem das Wiener Burgtheater, Wiener Volkstheater, Theater am Kurfürstendamm, die Schauspielbühnen Stuttgart und das Volkstheater Rostock.

Seit 2019 arbeitet sie als Musikerin bei Constanza Macras-DorkyPark in den Produktionen THE FUTURE, THE WEST, DRAMA und BACK TO THE PRESENT an der Berliner Volksbühne und ab 2027 am Maxim Gorki Theater.

Als Solokünstlerin schreibt und produziert sie als „experimental electro“ gelabelte Musik unter dem Namen strangerarea sowie mit dem Duo „On Behalf of Rosy“, die auf [PinkDot Life](#) zu hören ist.

